اقوال مختاره على

سل المعالى عنا انتا عرب شعادنا المجديهوانا وتهواء هي المروية لقظ ان، تطقت به

فالشرق والشاد والاسلام معنار

استرشداامرب بالمامي فارشده ونجن كان لنا ماس نسيتاه. الممشيناوواءألنرب نتتيس منائه خاصابتنا شظهاياء

CON THE LET TO	V .	8		-
	b		9	3
ALL STATES	以			
e.	Y	ĿĖ.		

- ﴿ وَكَذَلِكَ أُوْ حَيْنًا إِلَيْكَ قُرْ آناً عَرَبِياً لِتُنْذِرًا أُمَّ ٱلقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾

من ذلك ، فبعددان كان الحال فيها يرمى الى

الايجاز معالب لاغة ، فقد تحول الأمر إلى غير

ذلك، فتنوعت الأساليب ، وذهب الكتاب

دمر دمر د	ئل _{ار} ها ن د س		 - ب جر اث س د س	٠.	Z	الثور
44	۸۳۰	1 000	9	۱۷	السبت	۲\$
44	44	00	4+	١٨	4271	40
44	44	οŧ	19	19	الاثنين	77
44	44	04	١٨	٧.	الثلاثاء	44
۳٨	44	70	14	41	الأربياء	۲۸
۲,4	• 44	91	17	77	الخميس	49
۴γ	771	00.1	. 10 .9	44	4.41	۳.

المشكلة الحدشة في دورها الاخير

ماذا ورا الافق ؟

الأدب العربي في القرن الرابع الهجري

اذا كانت الثقافة العربية اتسعت دائرتها في القرن الثالث فامتزجت بها الثقافة اليونانية والهندية، والفارسية والرومانية، وتغلبت اللغة العربية بعناصرها القوية ، وبحكم المؤثرات السياسية على غيرها من لغات العالم ، فقد كان للادب المربى في القرن الرابع حظ وافر من ذلك. واذا كان المؤرخون يعدون القرن الثالث من أزهر عصور الادب العربي ، فان القرن الرابع لا يقل ازدهاراً عنه ، ولا شأنا منه .

ان الثقافة في القرن الرابع ضربت حدها القياسي فقطعت شوطاً بميداً ، وقد قضى وضع الحياة يومذاك وما لابسها من ملابسات مختلفة متعددة ، إلى انتشار التعليم ، فشمل الرجال والنساء والجواري والسراري ، ولن نكوب مبالغين اذاقلنا انالتعليم في هذا القرن كاديكون عاما إذان اوضاع الحياة في هذا القرن قضت بهذا الوضع للتعليم، لما كان لهذه الناحية من اتصال قوي بالحياة المعيشية للافراد يومذاك كاانحركة التأليف كانت في هذا القرن قوية للغاية. والشي البارز الذي يلاحظ في تأليف هذا القرن ان العمدة فيم كانت على النظر، والقياس، والتحليل، والتركيب، والتحق، والبحث ، كما ان هذا لم يك مقتصرا على مدن الخلافة ، بل كان شاملا لاكثرها ، فبالغ خراسان والري، وخو زستان ، واذر بيجانوما و راءالهر، ومصر، والشام، والاندلس، وغيرهامن المدن الاسلامية. نعم أن الحرية الفكرية كانت في هذا العصر تتجاذبهاالاهواءهأواذا شئتفقل تتمشى مع الاغراض السياسية الى ابند الحدود ،الا

نحن لانشك في الهذه الثمرة نتيجةجهود القرن الثالث ، الا أن من المدل الذي يجب أن يسجله التاريخ ان الثقافة العربية عامة ، والادب العربى خاصة في هذا القرن قد استفاد أيمافائدة من الزوابع السياسية التي كانت تثيرها المطامع في امر الدولة والملك يومذاك .

ان من الثابت المقرر أن نفس العلة هي التي

افادت الادب الدربي في هذا القرن أعا فائدة،

والذي يعنينا تسجيله في هذا البحث الاشارة

الى ان هذا القرن كان قرن ثقافة واسعة ، تناولت

فعصر هكذا اتمعت فيمه دائرة الثقافة باوسع حدودها وتنازعت السلطة فيه حكومات مختلفة ، كامها تحناج الى ،ن يدعى لها بلاشك سيترك كل هذا اثرا قويا في المكالحياة الزاخرة ابعثامهر قوتمها .

ان الحياة والادب توأمان ، وان احدهما ليفذي الثاني بقو ته الطبيعية عناذا ماتبا عدت | وأول من ذهب هذا المذهب عبدالجميد الكاتب عنا صرهما عن بعضها أثر ذلك فيعما فشلت حركتها وان تراءت للانظارانةو تهامتماسكة فاذا استعرضنا اليوم الحركة الادبية في القرن الرابع الهجري فنحن واثقون مناننا نستعرض حياة ذلك العصر من جميع جهابها .

النزاع السياسى

لقد كان النزاع السياسي في القرن الرابع على أشده ، وكانت المطامع السياسية ترمى الى غايات بعيدة ، وكانت تصطبغ بصبغات شتى و تتاون بتلو نات مختلفة . وكان من نتيجة ذلك التنازع على السلطة أن تعددت الدول ، نكانت السامانية فيماوراء المهر والساجية فيأذر بيجان وُ إِلَىٰ مِادِيةٍ فِي جِرِجَانِ وَالْإِيلَكِيةِ فِي مُركِسَبِانِ والاخشيدية في مصر والغزنوبة في افغانستان والهند. والادريسية في مراكش. والعلوية في طبرستان والحدانية فيحلب والموصل، وبنوبويه في المراق. والقرامطة في البحر بنوعمان. وكانت بجانب هذه الدول امارات صنيرة كالزيادية في زبيد. واليَعفورية في صنعاء. واذا اضفتالي هذا كله الثورات التي كان يرأسهاالثوار الذين كانت اعناقهم تنطلع الى الملك تكون من ذلك

وكان لزاما للمذا البركان الشائر ، وتلك الاتجاهات المتنوعه من اساس تسنداليه، ومن دعاوة واسمة فكان الدفاع عن الدين هو الأساس لقيام تلاث الدول ، وكان الاحب هوالدعاوة لها . و يؤسفني بل و يؤلمني ان اقول ان الشعراءهم الذين كانوا يقومون بهمة الدعاوة .

أما حجازنا الدريز فقد كان نهبا مقسما . اذا انفصل في هذا القرن عن الدولة العباسية و بلي باستيلاء الأشراف المعروفين بالموسو بين ولم تدرفولاية أنكي علىهذا الوطن وأهله من ولاية الاشراف . وأن لعليهم أعظم قسطمن التبعية في كل ماأصاب هـذا الوطن العزيز . والذي زادالطين بلددخولالقرامطة الى مكةوفظ أتعهم التي ارتكبوها فيها .

السكنابة

وهي في هذا القرن على هذا النمط الا النادرمنها اختلاط المرب بالفرس والنرك في العصر العباسي والاحتكاك بهم لم يؤثر فى الثقافة العربية فحسب بلأثرف حياتهم الاجتماعية والادبيــة ا يضاً ، فقدصب فتهم بصبه اتشى فى اكثر مناحى الحياة ان لم يك فيها جميعها .. والسكمة ابة لم تسلم

الى التأنق في الالفاظ ، واخترعوا المقدمات ، وأطالوا فيها ۽ وجنحوا الي المبالغة وغير ذلك من ضروب الكتابة المصبوغة بالصبغة الفارسية المشهور، وسار الائم على هذا النحوحي اواسط القرن الرابع فحتم بابن العميد ، وحل محسله السجعفي المراسلات، وتطو رالسجعفي هذاالقرن فادخله بديع الزمان الهمذائرفي مقاماته فكان اول من أحدث السجع في الكتب ، وقدشاع هذا الحادث الجديد في التأليف وتكاثر استعاله حتى مجته الاسماع ، واصبح ثقيلا على النفوس

القدماء وقد أفاض إبن خلدون في بحث ذلك وقال

عنه : انه التكاف بدينه . وقد لازم السجع الاطاله

و بمرور الزمن صارت للكتابة شروط وقيود

وواجبات استوءبها القلقشندي في صبح

الاعشى . وقد فرضوا تلك القيود على الكتاب

فرضا وجملوها من اللزوميات و بالاخص في

والذي محب أن نشبته هنا ان الكتابة

في هذا القرن المخذت صبغة جيديدة ۽ وان

خادث المجع الجديدحل محلطر يقةعبد الحيد

الكاتب المشهور. وانه انتقل في هذاالقرن

من الرسائل الى كتب التأليف وان هذا كله لم يقض

نهائيا على الايجازفي هذا القرن اذ كتب الادب

تعدانابالكثير من ذلك في عصر عبد الحيد

وعصر الهمذاني وما بعدهما الاان استعاله كان

نادراو بالاخص في المعاملات الدولية والشؤون

السياسية كما أن السجع في هذا القرن لم يسم

كل كتب الشأليف اذ قد خرج عن ذلك

وصفات الثناء فقد كادت تكون عامة في جميع

الرسائل على اختلاف متناصدها ومراميها سواء

كانت سياسية أوادارية او اجتماعية أودينية

وكتب الادب مترعة بذكر الكثير من ذلك

وقد كان هـ ذا النوع محبوبا من البعض ،

للممحث صالة

مكروها من البعض الآخر

اما الاطنساب واغداق نعوت التمجيد ؛

الشؤون الدولية.

وبالرغم من تقله فقد عمر كثيراً ولاتزال أثاره و بقاياه قائمة حتى يومنا هذا والفرق بين السجع فيأول ظهوره؛ والسجع فيمدته الاخيره ان الفاظ الاول بليغة ، واختياراته جميلة ، والفاظ الثاني اقوال مرصوفه، و جمل مصفوفة. والقاب ضخمة سيجه تكذبها الحقيقة في مجموعها ومفردها سواء كانالسجع احسن منه في المراسلات من التأليف والبحث فقد أستقبحه غيرواحد من الكتاب

اخطر الادوار .

لم يأت اليناحي كتابة هذه السطور نبأ استيلاء جيش الماريشال بادوليو على العاصمة الجبشية ، الا أن هذا الاستيلاء اصبح فحكم اليقين وربا يجده القاريء فرياب الانباء البرقية الااننا نقول ان استيلاء روماعلى الماصمة الخبشية أو على الحبشة باكتلها ، مدناه نغاب القوة ا وتغلب القوة لايتفقءومدال صبة وعليه فسيكون الصراع عنيفايين روما والعمبة وان تفز روما وصر حالعصبة قائمناه فاذاماهوى صرحالتصبة فسينتقل الصراع الى روما ولندن ويكوب حينذاك وجهالوجه ، وهذا الذي نخشاه ويخشاه

خطورة نزاع لندن مع روما ونخشى ءواقبه

دخلت المشكلة الحبشية في هذا الاسبوع في دور خطورتها المنقظرة فقد تلقى العالم انباء السفر الامبر اطور الىجنيف بذعر شديد . ونحن مغادرة الامبراطور عاصمته بالهلم والرعب الما تكتب هذا ولم يأت من الانباء ما ينير لنا ودل الخبر في مجموعه على ان القوى الحديث الطريق، الا أن الذي يخيل البنا ان الامبر اطور تفككت، وازالقاومة الجبشية اسبحت النعف بكثيرمماكان منتظرآ ، وأن الطريق أمام الجيش الايطالي اصبح مفتوحاً •

والانباء المترامية الينا نؤكد لنا ان سفر الامبراطور سيكون الىجنيف وأن الغرضمن ذلك هو المدافعة بالطرق الدباوماسية عنحقوق بلاده امام عصبة الامم . والحقيقة التي يجب ان تقال ان لهذا العمل خطورته العظيمة وآثره الفعال في اتجا. الازمة الدولية الحاضرة . أذ معنىهذا ان المشكلة الحبشية تكون قدانتقات من أفريقيا إلى أوربا ، فأما وتقبر هناك ، وأما ويندلع لهيبها في البحر الأبيض التوسط، أو على حدود مصر والسـودان أو فيهما جيما ، واما تخنم إيطاليا لمصبة الأمم .

وانتقال المشكلة الجبشية الى أوربا أص منتظر الوقوع من آمد وقد أشرنا أليه عدة مرات في كتاباتنا الماضية ، وانا نعتقد و نجزم بان المشكله الحبشية في دورها الاخيردخات في

العالم اجمع. إ أما ان بريطانيا تخضع أقوة روما فهذا أ ما لأنظنه في الوقت الحاضر اذ لو فدات ذلك لضعف نفوذهافي الشرق ضعفا قوياء وبالاخص بمدان اخذت الصحف الإيطالية تهددها بقوتها حتى ذهب بها التهديد الى ان تقول : « ان البحر الابيض التوسط سيكون مقبرة الاسطول البريطاني اذاحاربت بريطانيا العظمي ايطاليا » اضف الى ذلك هيجان الرأي العام في لندن ضد روما وفي روما ضد لندن واتساع شـقة الخَلاف مُمابِذُر بِذُورِ العِداء في نفوس الشعبين فحكل هذا في تَتموعه يجعلنا ننظر الى

والذي يخيل الينا ان هذه العواقب ستكون سيئة للغاية وان الايام المقبله كفيلة باظهار صدق نظرياتنا ، واذا شئت فقل الآيام المقبسلة

أما انتخضع روما لمصبة الامم فتحل المشكلة الحبشية بالطرق الساميه ضمن نطاق العصبة فهذا حلم من الاحلام لم يتم والجيش الايطالي يذوق الاسرين في الحدثة ، فكيف يتم الازوهو يتمتع بحلاوة النصر والظفر ??

القد تلقت الدوائر السياسية في العالم خبر لم يترك عاصدته في اخطر الموافف ويولى أوجهه شطر جنيف الاليجول عصبة الامم امام اس واقم، فيقضى على المحاولات التي تحيكما له السياسة على مسرح العصبة ، وليجول حداً فاصلا لهذه المأساة التي ذهب ضحيتها اكثر رجاله وليجعل العصبة امام اسرين لا تالت لهما فاما ان تنفذ عهدها وأما ان تُذعن لقوة روما فهل ينجح الامبراطور في مهامته ا

لا ندرى ما الذي خبأه القدر العصبة الامم وهي في انكي المواقف محنة واشدهاخطورة . ان موعد اجتماع مجلس العصبة اصبح على

تاب قوسين او أدنى ، فسنيكون يوم الإثنين المقبل، وسيكونهدا الاجتماع اخطر إجتماع عرف في تاريخها وسيظهر بجلاء تام موقف الدول اجمع . أن هذا الاجتماع سيكون هو الفاصل في كتشاف موقف الدول في هذا النزاع الذي هدد اورباقي سامها وفي مدنيتها، وسيكوب هو الفاصل أيضًا في مصدر العصبة ، فاما أني تدهيمها وامأ الى سقوطها .

أماموةف فرنسأ فالانباء الملقاة الينا تفيد بان المسيو فلندان سوف لا يحضر هذا الاجتماع ، وارث السيو بول بونكور وحدهٰهو الذي سيمثل فرنسا فيه،وهو خبرله مغزاه، والمدروف بعد فوز احراب السار، وميلهم الى تأبيد الدصبة أن من المحتمل أن موقف فر نساسيتغير عن ذي قبل بعض التغير ، ولا نستطيع القول ياكثر من هذا في الوقت الااضر لان موتف فرنسا يحوطه الذ،وض وسيبتى غامضا ما تقيت مسألة الرين معلقة .

أما الرأي الفرنساوى الالم فنشطر الى قسمين : قدم يرى ترك إيطاليا تدمل شأنها في افريةيا واكتسابودها لتكون عضدا لفرىسا في اذا اضطرها الأس الى استعال القوة ضد المانيا . وقدم يرى مقاومة ايطاليا والعمدل بجانب بريطانيا لتعضيد العصبة وكفة هذا الجانب ظهرت راجحة في الانتخابات النيابية

أما الحرب في المبهة فنظن أنها ستضم اوزارها . وربما اعلن انتهاؤها ولكن لا هذا ولا ذاك يقضي على القلاقل فيها .وارت روما لتحتاج الى وقت طويل ريثا ترسخ قدمها في الحبشة اذا كتب لها الرسوخ.

والخلاصة فان المشكلة الحبشية وصلتحدها النهائي فاما الى الانتهاءواما الىالانفجار ، واما التخدير لتسكين الحالة فنظنهلا يفيداليوم وان افاد بالامس فما الذي خبأه القدر ترى لاوربا والعالم مرنب ودائها ?

علم الغيب عند علام الغيوب مكه:عربي

الما والمعالية

جـ لالة الماك المعظم

لا يزال حضرة صاحر الجلالة الملك المعظم في عشيرة وهو يواصل النظر فيها يعرض عليه ون الامور المتعلقة بشؤون الدولة العامة .

وصبول الاميرسعود الى مكذالمكرمة

في مساء يوم الجمعة وصل الى مكة حضرة صاحب السمو ولي المهد الاهـير سعود المعظم قادما من عشيرة معتمراً ولقضاء بعض اعماله الخاصة فاستقبله على باب القصر كبار رجال الدولة وادت له ثلة من الجند التحية .

فی اداء نسکه

و بعد ان استراح سموه قليلا توجه الى المسجد الحرام فاستقبله على باب المسجد هيئة المسجد وشرطته واغواته وادت له ثلة من الجند التحية ، و بعد ان طاف سموه وسعى بين الصفا والمروة توجه الى القصر العالى .

سموه يستقبل المسلمين عليه

وفى صباح يوم السبت شرف سموه الى سراي الحكومة فاستقبله على مدخل الدار كبار رجال الحكومة وادت له ثلة من الجند التحية و بعد ان استقر المكان بسموه فى قاعة الاستقبال الكبرى أخذت وفود الاهلين تفد للسلام على سموه فكان حفظه الله يقابلها بما فطر عليه من الانس والدعة .

و بعد انتهاء السلام المخذكل مجلسه فدارت القهوة العربية فقال احد لحاضرين ا: أن العرب يعترون بكم فقال سموه :

« العرب منا و نحن من العرب . ان العرب منا عثابة الروح للجسد . وان ارواحنا واموالنا»
«للعرب ودون العرب . ان الذي يؤلم العرب يؤلمنا والذي يسر العرب يسر نا . ان الذي يعوز »
«العرب التاكف والتضامن وقد علمتهم الحوادث ان هذا امر ضروري لحياتهم . و تحمد الله ان»
« بدأوا يعملون لهذه الغاية وان شاء الله سيكون التوفيق حليفهم والنجاح رائدهم في كل عمل »
فكانت لهذه الكامات الرائعة الرها لحسن في قلوب الحاضر بن عماد برت كؤوس الرطبات على الحاضر بن ودع سعوه عمل ما قو بل به من حفاوة و تعظيم

سموه برو رمیدان تعلیم جند الشرطة

وفى منتصف الساعة الحادية عشرة من مساء اليوم المذكور كانموعد تشريف معوه الىميدان أجياد الفسيح . وكانت مديرية الشرطة قد أعدت واجهة اوتيل مكة الاستراخة معوه وصفت فيه السكراسي البديعة . وكان الميدان على اتساعه ملى، بطبقات أفراد الشعب .

وما حان الوقت المفروب حتى شرف سموه فاستقبله كبار الحكومة حيث مشوا بين يديه الى مكارف العرض فعرضت امام سموه فيالق الشرطة يتقدمها تلامذة مدرسة الشرطة ودام العرض ما يقرب من عشرين دقيقة . ثم شرف سموه الى مكان الاستراحة حيث أديرت القهوة العربية والمرطبات وحينذاك تفضل سموه بالكامة الآتية :

« ان الندر يج منسن الكائنات في هذه الحياة حتى ان الانسان خلق نطفة ثم علقة ثم » «مضغة ثم تدرج حتى صار أنسانا كاملا »

« أن الأمة اليوم مطالبة بالكثير ولكن ما لا يدرك كله لا يترك كله وأن الامم اليوم لا » « يهمها شيء بقدر ما تهمها العسكرية والنظام فبلادنا على هذا محتاجة إلى مدارس عسكرية » « ثم الى مثلها صناعية وفنية لينشأ ابناؤها اقوياء على منفعتها وها نحن قد بدأنا الاسباب فنسأل » اللهان يجعلها أسبا باموفقة »

« والحقيقة أن فهم العرب في نجد والحجاز وسائر الاقطار فهم يمتازعن غيره من الناس » « فيجب أن لا نترك هذه الميزة تضيع هباء بل يجب أن نستفيد منها لصالح البلاد »

فكان لخطابه السامى أعظم وقع فى النفوس . وفى الساعة الحادية عشرة أمنطى سموه سيارته الخاصة ترمقه العيون وتشيعه القاوب .

سموه بزورانشكنة العسكرية

وفى الساعة العاشرة من مساء يوم الاحدكان موعد زيارة سموه للشكنة العسكرية . وبهذه المناسبة اقامت وكالة الدفاع عرضا لبمض قواتها فى الساحة الواسعة الواقعة امام الشكنة .

وفى الوقت المفسروب شرف سمود وكان ذلك السهل الواسع والنلال التى حوله ملائت بالمتفرجين و بعد ان استراح سمود قليلا بدأ العرض فعرضت فرق المدفعية والرشاش والسوارى والمشاة فكان المنظر رائعا.

صمرة الغائب على جلالة الملك فؤاد الاول تعلم

فى المسجد المسكى والمدنى اقيمت بعدصلاة الجمعة الفائنة صلاة الخائب على المرحوم جلالة الملك فؤاد الاول ملك مصر فى كل من الحرم المسكى والحرم المدنى .

اجتماعات عشيرة

اتصل بنا انه عقدت هدد اجماعات في عشيرة برآسة سموالامير فيصل و محضور منتدبي مجلس الشورى وهم : السيد صالح شطا النائب الثاني لرئيس المجلس، والشيخ عدصالح نصيف عضو المجلس، والسيد حزه مر زوق السكرتير الثاني للمجلس، وغيرهم من رجال الدولة .

وقدعامناأنه بحث في هذه الاجماعات النظامات والترتيبات الواجب اتخاذها لسير الاور في المملكة وتنظيم الاعمال فيها وتوزيع المسؤوليات بصورة تكفل راحة الجميع ، والمفهوم أن الاجماعات المذكورة قد انتهت الى غاية تسر المخلصين وقد رفعت نتائج تلك الاجماعات الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم لاقترائها بالتصديق العالى و وضعها موضع التنفيذ . وسدنشر ما يتصل بنامن ذلك في حينه ،

وزيرفرنساالمقيم

وصل الى جدة يوم السبت الماضى سعادة المسيو ميغرى وزير فرانسا المقيم عائدامن البين بعد ان وقع على المعاهدة الى تم الاتفاق عليها بين جلالة الامام يحى والحكومة الفرنساوية فنرحب بسعادته

البارجةبوكانقيل

رست في ميناء جده يوم السبت الماضي البارجة الفر نساوية (بوكانفيل) قادمة منعدن والحديدة . وقد تبودلت التحية معالقلعه باطلاق المدافع حسب المعتاد. وفي يوم الاحد غادرت البارجة المذكورة مدينة جدة الى البحر الاحر

لقطات

فى ٥ صفر وجدت ادارة الشرطة بسوق الصغير منفلة سيارة فعلى من فقدت له مراجعتها لاستلامها بعد اعطائه الامارات اللازمة

î.

تعلم اشعة روتنجن انتدبت حكومة جلالة ملك بعثة مكونة من مصطفى طرابزونى. و بشيرستى. وعبدالجليل خاشقجى . وعبد الفتاح خاشقجى . للتعليم والتمرين على استعال ادو ات شعة رونتجن والكهرباء في مصر

وقد غادرت البعثة الممذكورة جمدة على البماخرة (الطائف) الى السويس في طريقها المي مصر بجمح الله مقاصدها الطيبة وكلل مساعيها الحسنة بالنجاح.

من مديرية الصحة العامة بشأن مركبي ألاسنان

نظرا الى أن بعض المتعاطين عمل الاسنان فى المملكة العربية السعودية قد اعتذر عن الحضور فى مكة لاداء الاختبار المعان عنه فى جريدة ام القرى المزموع اجراؤه فى ٥ الجارى ١٣٥٥ فادارة الصحة قد اخرت هذا الاختبار ليوم السبت الواقع ٢ ربيع الاول ٣٥٥ وهي المعطر كل من يتأخر عن تلبية هذه الدعوة فى الميعاد المذكور بطبيق النظام الخاص محقه ولما ذك حرد

مصالح امانة العاصمه

تعان امانة العاصمة الما قدوضات عيدان المزايدة العلنية الترام كل من مصلحة الذبحية والحلقات والقنطارية وجلود الفدو وقد رست الحلقات على عابد مقادعي بمثنين وخسين الف قرش اميري و رست عليه مصلحة القنطارية بستة عشر الف غرش اميري و فكل من أراد الترام اي مصلحة منها فليراجع امانة العاصمة في خلال عشرين يوما اعتبارا من هذا الاعلان للاطلاع على الشر وظ الموضوعة لها هذا الاعلان للاطلاع على الشر وظ الموضوعة لها

مصالح بلديه الطائف

تعلن بلدية الطائف ان صلحة الذبحية قد رست بر (١٨١٥٠) والفحم والحطب (١٨٥٠٠) والسعن والجال الواردة والصادرة بر (١٨٠٠٠) والسعن والعسل بر (١٧٠٠٠) والقنطارية بر (١٠٠٠) وذلالة الحيونات بر (١٥٠٥) والشمال والعبي بر (١١٨٠) وجميع ذلك بالقروش السودي فن له رغبة في الزيادة باعتبار خسة في المائة فليراجها لغاية يوم ٢٠/ ٢/ ١٣٥٥ و بعد انتهاء المدة فلا تقبل الزيادة بتاتا

الموجود القديم ١٥٥ الداخلون ٥٥ الخارجون ٧٦ المتوفون ١٤ الباقون ١٦٠ .

حدكة البواخد

بتاريخ ٩ الجارىوصلت الباخرة مصوع

وفي ١٠ منه وصلت الباخرة العاائف من

بو رتسودان وعلمها ۱۷۸ طرد بضاعة و راكب

واحدوا بحرت بتاريخه الى ينبع والوجه والسويس

ولى ١١ منه وصلت الباخرة فرا نكافاسيو

وفي ١٢ منه وصلت الباخرة رحماني من

وفى ١٤ منه وصلت الباخرة وراشنغلس

من السويس وعلمها ٢٦ طن بضاعة وابحرت

كاكته وعلمها ٥٦١٢٩ طرد بضاعة وراكب

بتاریخه الی مصوع وعلیها ۱۶ را کبا .

من السويس وعليها ٢٠٠ طن بضاعة .

الاحصاء الصحنى

ننشر فبإيلى الاحصاء الصحىءن الاسبوع

المنصرم فئ ٢ مايو ٩٣٦ الموافق ١٠ صفر ٣٥٥

الاصابات بالامراض العفنة

الماءا انفلوانزا ١٠. حمى نفاسية ٧. تيفوئيد

الوفيات بالامراض العفنة

الوفيات بالامراض العادية

حركة الرضى بالستشفيات

رجال ٤١ نساء ٣١ اطفال ١٤ اليكون ١٩٦

. سل الرئة ٧ انفاوا نزا ٣ تيفوليد ١ جدري١

جدري ١ اليكون ١٥٢ .

اليكون ١٢ .

زهری ۹۳۹ زحار۸۸ سل الرئة ۱۲ جدري

لمكة والمدينة وجدةوالطائف.

وعليها طن بضاءة وستة ركاب وابحرت بتاريخه

جاءنا من مديرية خفر السواحل ماياتي

الى السويس وعليها ١٦ راكباً .

وعلمها ٨٩ راكبا .

العيادات العامة بلغ عددمراجي مستشفيات الصحة العامة ومستوصفاتها (٣٧٧٨) شخصا منهم (١٩٨) بالامراض الاذنية بالامراض الاذنية

وظيفة شاغرة

(١٤٥) إلامراض النسائية .

تعلن هيئة ادارة عبن ربيدة ان وظيفة معاون قسامة ماء عدين ربيدة براتب مئتين وخسين قرش سعودى شاغرة فكل من آئس في نفسه الكفاءة على القيام مافليراجع الادارة المذكوره

من مديريه الاوقاف العامه

ان العقار المذكور ادناه خاليا وتقدم راغبون في استئجاره كاهو موضح ادناه كامون موضح ادناه ككانبالشاريخ اليوسفي على راغبه بنمانين ريالا عربيا دكان بزقاق الصوغ على راغبه بنمانين ريالاعربيا ككانبالشارع اليوسفي على راغبه بنمانين ريالاعربيا فكل من له رغبة في استئجاره با كثر من ذلك فكل من له رغبة في استئجاره با كثر من ذلك فلائة فليراجع مديرية الاوقاف العامه في خلال ثلاثة ايام من تاريخه ولذا اعلن.

وفى الساعة الحادية عشرة انتهى العرض ثم شرف سموه الى الساحة حيث شاهد سموه بعض ادوات الدفاع وتفقدها بنفسه ، ثم شرف الى داخل الشكنة فطاف ببهض غرفها وشاهد بعض موجوداتها وتفقد كثيراً من المهات والادوات . وقد تفضل سموه فاد لى بالخطاب الآتى :

« بحن من محبى السلم والساعين و راءه وهـذا لا عنمناه ن القوة اذبحن مسامون . والاسلام » « أمرنا بالقوة »

« والدفاع اليوم ضرورى لمن أراد الحياة ، ولمحنشب من الشوب التي تريد الحياة فاذا » « تقوينا فلا تريد من قوتنا الاالمحافظة على كياننا لاايذاء غيرنا ، والامور بالتدريج وكل من « سار على الدرب وصل »

وقبيل غروب الشهس ببضع دقائق غادر سموه الشكنة فودع بكل حفاوة وتعظيم.

سفرسموه الى عشيرة

وفى مساء يوم الثلاثاء غادر سجوه مكه بعد أن طاف طواف الوداع فودعه كبار رجال الحكومة والاعيان وادت له ثلة من الشرطة النحية .

ادام الله سموه ذخرا للامة والوطن

القائمة الخامسه

ريال عربې

حسن قاري،

أحمدقلعي

انو ر محری

أبراهيم مطلق

سالم العمرى

مجد عراق

حسين مطر

عبد الرحمن باجوده

حسن شقيري

اسماءيلعيد

عد مرزا

حسن قاطى

حسن فراش

هاشم زواوی

عبدالغني شودري

احمد خالد نديم

على آشيٰ

ممحسن كحشم

صدقه مسلم

حسين أيو العلا

مصطفى شيبه

احمد منصوري

عبدالرحن باصم

۱۱ تجد ابراهیم

١١ جعفر توح

	ويال		جنيه
	عر ہی	السيد خليل	<i>ڏھٻ</i> ه
حسن حر <i>بری</i> م م ما ا	Υ	1	د يال
محفوظ سالم		المالية المالية	عربی
سراج غزاوی		عبد الله كاظم	
عد على غالب		یحیی ز کریا	
سعید عادل	۲	عد سعيدالعامودي	
مدنى بنجابى	۲	محد بیاری	۲.
مجار علی وجب احد ساہ :	۲	ابراهيم سلسلة	١.
احد كاشف	۲	ابراهيم ذارع	1.
شد فقیره 	۲	عبد الله فراش	١.
عمد سعيد عالم	۲	عبد الخالق رفة	A
حسين عباس	7	يحيى عبدا لجبار	٨
عجد فالح	١	نو ری کفلی	7
عبد الله تيمور	١	صالح حسنين	•
عجل مهرجي	١	محمد با حنشل	٥
محي ألدين رجب	1	على محمد	٥
مجد رجب	1	سلمان مجاد	0
أبوالسود	1	هاشم خليفة	٥
مهدی حریب	\	عبد الله مجلد	٤
محد على نو بلاي	,	محد ریس	٤
عبد الله حريب	Ì	عطا الله منديلي	٤
	,	اخد سراج	٠. ٤
سليان مرسي المدام	\ .	رب حسين ابو الفرج	٤
صالح بخارى	`	محمد نیازی	. 4
امین کشمیری	.	حسن مورية	Ψ.
عثمان أبو شوشة	2	طه عبیدی	
رشاد ابو عیش	١	فاعل خير	
عمر فطاني	- I	بعدی زار ع بعدی زار ع	Ψ,
حامد مدنی	$\mathcal{M}_{\mathcal{A}}$	یحیی رازع عبد الله کردی	∴ A.
حسين قاضي	١	عبد الرجن سلامه	γ.
الشريف سعد	1	عبداللطيف ريس	ે. જ
سالم سجيني	4.	عبدالهطيت ريس	,
عبد الله بأعبيد	١	مصطبی عالی فراوی	
صالح بن سعيد	10		· \
مصطغي سليم	1	احد زیدان	*
س حسن مصری	\ \ -	محمد علی ترکی	٣
سلطان ظويرقي	١	صالح عبوسي	٣
سلمان عباس	١	حسن زیدان	٣
احمد فراش احمد فراش	1	صادق دحلان عبداللهزار ع	٣
مجاد فدعق	· ·	_	٣
عبيد ناقور	1	محمد رو بیحی عبد الله العمری	ب
احمد تجار احمد تجار	·		۳
. عبد الواحد قدير		علوی سروجی ا کا اد تر	٣.
احمد باقاسي	ì	اسحاق سلامة	*
عبدالرحيمين عبدالأ	ì	احمد عقاد احمد عقاد	٣
عبد،رسیم,ر)حبه احمد بو	``	صالح آشی	٣
صالح مجار	Ÿ	السيد على هداية	٣
صدقه حریری		انو ر عقیلی	۳
حمزه ناضره حمزه ناضره	(عمر صباغ	*
عهد عبد الغني		حامد بخش	7
حسين خادم	`	حدن هدایه مداهد	*
صالح مرجان	Ϊ,	عد اشقر	*
موسی شقره		عثمان مشهور 	*
. *: 1.411 .		عبدالكر يمطيب	*

عبدالكر بمطيب

جميل طه فلفازن

۲ نوری قرالی

ple agam Y

عبد الفتاح فقيه

عادل کردي

عمل حمود

القائمه" الرابعه	
•	
ـ جاوه	Ļ
•	
لد حاوه	
اعل خير	
السيد عد خليل الطنطاوي	
٣٠٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١	•
•	
نبيخ المعادي وطائفته	4
قيب المطوفين وطائفته	
	נו
« الهنود «	
ئىيخ الخياطين «	
« السبحية «	_
« الدلالين «	
الد بسيونى	9
ه محمود 💮	Ų
داللهعبدالرحمن لنجاوى	
يل طرابلسي	
امن الخيجا	,
شي عظيم الدين	
شي عبد الرشيد	į
ر جاسر	
à	
محمد باخيصر	
عبدالله صائغ	
احد عيرك	
الشريف فو أزمهنا	
عبدالله زهران	
محودحسان خضرى	
حسن بغدادي	
سعيد باديب	
محدعيد الواسع	
محمودسرتی	
عبدالمجيد شبكشي	
بكر باجبير	
محمد باعراقی	
حسين أصفهائى	
مصطغي ناظر القماش	
عد سبانوا	
مجد خشعان	
حسن شمس	
حسن ابو زنادة	
اسعد كيال	
احد بن حمد	
ر د جرحل عامام	
4 E 44 4E' A A	

الطيارة (جدة) ١ ولد جاوه

الم ولد جاوه ١ فاعل خير ١ السيدعد ٣٠٠ شيخ المعاد ٦٧ نقيب المطر

جنیه انکلیزی ذهب

ه خالد بسيود ٣ طه محمود

۲ عبداللهعبد ۲ سهیل طرابه وامن الخيم

۲ منشي عظیم ۲ منشی عبد

۲ علی ڄاسر محمدباخي ۲ عبدالله

> احدمير الشريف

۲ . عبدالله ر ١١ محمود عبد الله محودحسا ١١٠ سالم بلجونة ١١ على الضبياني حسن بغ

١٩ قائد س احمد مجمدعبد ١١ على بن عبد الله محودسر عبدالمجيد 11 سالم اسلام

مكر باجبا ۔ہ علی بکیر محتد باعر _ ه سالم باسالم حسين ا _ه على مطر

مصطفي ناه ۔ہ عمر دیولی عد سباء ۔ م عباس بندقجی ۔ه عد کال ١. عجد خشعا

حسن شمہ ٥٠٠ عبدالله حكمي ے حیل بندا حسن ا بو أسعد ك ۔ہ علی رواس

۔ه جمیل احمد احمد بن _ م عبد القادر حنبظاظا حامد بحيرى عبدالرزاق سقا _ ه احمد با صمد

فؤاد عبد الباق ٥- عبد الله سليم عبد الحيد مشخص ۔ محسین اسکندرانی سهل جمل الايل _ ه حامد عبد المنعم حامد فايز

و(۱۲۹)روبية هندي

فمليه يكون مجموع تبرعات الطيأرة مكة (٢٥١٦) جنيه انجليزي و (٣٢٠٠٣) ريالا

فعليه مجموع تبرعات الطائرة جدة (٢٦٦) جنبها انجلمزياو (۲۱۵٤ م) ريالا و (۱۳۴) جليه مصرى

. آخر الانباء العرقية

دخول الماريشال بادو ديو اديس ابابا

جاء من روما أن المار يشال بادوليودخل أديس اباباف الساعة الرابعة بعد ظهر امس (الاربعاء)

هل السكون يسود اديس ابابا ?

جاء مرس روما أنه وردت الانهاء من أديس أبابا بانتهاء النهب والساب من المدينة وان السكون يسودها .

هراسة السفارة الاميركية في اديس أبأبا

جاء من روما أن موظفي السفارة الامريكية رجعوا الىدارهم ولكن جماعة من الغوغاء قاموا بهجوم آخر على السفارة الامر الذي دعا الايطاليين الى إرسال خمسين جنديا لحراسة السفارة .

وفاة الدكة ورملى متأثراً بجراحه

جاء منروما انه لم تحدث اصابات جندية في الدنمارة البريطانية غيران الدكتور ملى الذي أصيب يوم الاحد الماضي اثناء انقاذه احد الجرحي في العاصمة توفى .

معالم الفرح والدبرورتى روما

جاء من روما ارس معالم الفرح والسرور ظهرت في روما يوم أمس (الاربعام) بدخول الماريشال بادوليو الى اديس أبابا .

خطاب السذيورموسوليي

جاء من روما أن السنيور موسوليني التي في الساعة الرابعة والدقيقة ٤٥ من مساء يوم أمسي خطاباهنشرفة قصر البندقية جاء فيــه على بلاغ الماريشال بادوليو عن دخوله اديس أبابا فقال ا

مى دخل الماريشال بادوليو اديس ابابام.

في اليوم الخامس من شهرمايو في الساعة الرابعة بعد الظهردخلت اديس ابابا على رأس جيش ظافر

هل انهت الحدب في الحيشة ج

تم استطرد السنيور موسوليني في كلامه عن الحرب الحبشية فقال ه ان الحرب قد انتهت

مصير الحيشة في نظر ايطاليا

واشار الى مصير الحبشة فقال: إن الحبشة اصبحت لايطاليا خصوصا وان الاهالي اظهر وارغبتهم في الميش تحت الحكم الإيطالي.

السنيور موسوليى والسلام فى اوربا.

واشار الى موقف السلام فقال : أنى اعلن الآن اكثر منى في اىوقت آخر بتأييد السلام في اوربا وانى على يقين بان القضاءعلى السلام في اور با معناه القضاء على المدنية

عزو الشامى

(٢)عزله ايضاكائنة بباب الزيلاة مؤجرة على

(٣)ديوان تحت العزله مؤجر على السيد حسن

(*)عزلتين بمني متلاصقتين مشتملة على مساكن

علوية وسفلية وخمسة ككأكين تحتجا

بالشارع الاعظم مقابل الجمرة الوسطى .

بما أن احمد بن محمد طيب باتو بارة الشهير

بشنكولواالماكن بالشامية واضغ يددعلي العقار

المذكور أعــالاه العائد لمحمد نوربن أرشـــد

باتوبارة الغائب ،بغير وجه شرعى فقــد أمرنا

مأمور بيت المال بمكة بوضع يسده على العقار

المذكور و تأجيره من الان فصاعد فـــلاشعار

المستأجر بن وكل من يرغب استنجار عقار مني

ومنمهم من الاستئجار من احمد شنكولوا

ومراجعة مأمور بيت المال بمكةوالاستئجار منه

صار الاعلان

عبد الحميد الفلمبان الجاوى

عبد الغفار طبيب الاسنان

من المحكمة الشرعية الكبرى من المحكمه الشرعيه الكبرى (١) عزلة صغيرة كائنة بباب الزيادة مؤجرة على يما أنه قدصدر الأمرالسامي بتاريخ ١ صفر

سنة ١٣٥٥ وعدد ١٦١٣ بحمجز نصف غلة وقف صالح باخدلق الكائن بالشبيكه والمسفلة العائدة لابنه مجد سعيد باخدلق لدى مأمور بيت المال بمكة فكل من له رغبة في استجار شيء من العقار المذكور فعليه مهاجعة المأمور المشاراليه ومن يستأجرهن محدسميد باخدلق ويدفع اليه الاتجرة يكلف بدفع الاثجرة ثانيا لمأمور بيت المال ولأعلام العموم بذلك تحرر.

تصحيح

جاء في تبرع قائمة الطيارة (جدة) اسم نقيب الجاوه وسقطت كلة (وطائفته) . وجاء اسم المستهدى خطأ وصوابه المهندس

سندار

- اليافي نيازي
- مدىي

عقبة على شاطىء المحيط الدكتور عبدالوهاب عزام

ا نقلا عرب مجلة الرسالة الغراء إ

من القوم أوغلوا في البيداء يجر بون سينا قد أغدوا السير وأقلوا المير ?

من القوم تسبيح بهم الجمال ، في لجيج الرمال ، وتغوص منهم الاشباح والظلال ، في غمرات الآل . تسيل بهم الهضاب إلى الوهاد وتفيض بهم الوهاد الى الهضماب ، لا يألون تأويبا وإدلاجا ولا يشكون نصبا ولا كلالا أ من القوم ترمى عزائمهم الغايات وتطوي همهم السمل ، سيان عندهم البعيد والقريب ، والعسير واليسير ؟

من القوم تضيء بالايمان قلو يهم وتقر على اليقين نفوسهم حداهم القرآن ، وغناؤهم الاذان رحالهم معايد، ومنازلهم (١)مساجد،قدشروا الله انفسهم وارخصوافي مرضاته أرواحهم ورضوا عاقدتم لهم وقد ساير واالشمس مغر بين لاتصدهم الاهوال، ولا تستردهم الاوطان ، كانهم نجوم في حبك الارض تشير بقدر الى قدر.

المرب مسلمون يقودهم عمر و، يتوجهسون تلقاء مصر رموا الباطل في جانب وسددوا إلى جانب ، وصرعوه في ميدان وهرعوا الى ميدان وهدموا سلطان الروم والشام وصمدوا لسلطان الروم فيمصر وافريقية

الامس زحموا الصرح فالمهارة وانفخوا زخرف قيصر فطار، واشاروا الى الصم فسجد وخلى جبروته الى الابد. وضورا سلطان هرقل ورفعوا سلطان الله ۽ واقاموا الحريه في مصارع العبودية وشادوا العدل على مقاتل الجور واليوم يتبعون الباطل المهزوم، ويشردون الزور المذود . إنهم يؤمون مصر . ومصر اكرم على الله من ان تكون مباءة الباطل ومثوى الجبروت أنهم يشرعون إلى مصر. فعفاء على الروم وسلطانهم ، و و يل الباطل يدمغه الحق ، والظلم يصمدله العدل، والاستعباد تثوربة الحرية وويل للروم يسير اليهمالعرب

اترى البحر المائج، واللج الهائج? أترى السفن على الثبيج راجفة والجموع فوقها واجفة ? أترى الموج يتلاطم والسفين يتصادم ووالجيوش ملتحمة ، والخناجر والسيوف مختصمة ف أترى جنداً يلوذون من حر الضراب الى برد الماء، ومن ذل الا سار الى عار الفرار، وجندا ثبته

(١) منازل الطريق

اليقين فثبت ۽ وآثر الموت على المار فظفر ؟ وأعجبا ! قد أصبح فرسان الصحراء ابطأل الدأماء ، وصار حداة الإبل امراء السفن جاو زوا الكثبان البيض الى اللجج الخضر؛ فاتخذوا السفين جيادا والبحر مرادا . وهل الابل الا سفن الصحراء ، وهل السفن الا افراس الماء ? فما استبدل هؤلاء الاسفينة بسفينة عرفرسا بفرس وأنها على ذلك لاحدى العبر : ابناء البادية

ينازلون الروم في الاساطيل. معاوية وابن ابي سرح يقاتلان قسط طين بن هرقل ، وقد جاءهم فى ستمائة سفينة تحمل جند الروم وتاريخ الروم وثارات الروم . واعجب السجب ان يغلب الاسطول الرضيع الاسطول المكتهل ،أن يغلب ابن ابر، سفیان ابن هرقل ، ان یغلب العرب الروم في بحر الروم (١).

ما جزيرة المرب ۽ وفارس، والشام ،ومصر وما الهند والصين ، والمشرق والمغرب في همة هذه الشمس الوهاجة ، وعزيمة تلك الكواكب السيارة . قد استقر سلطان القوم في مصر فلم يقنموا وها هم قد غزوا برقة ورجعوا . أتحسب لامد تطاول عليهم، والشقة بعدت يهم فحلوا او خاروا ? تلبث قليلا ثم أنظر جيش المبادلة (٢) يزحف الى أفريقية فيظفر ثم يصالح . وما و راء الحرب والسلم الا المسير لاعلاء كلة الله، و بلوغ الغاية مما ارادوا في سبيل الله .

ويقف القومسنين أوما هو الآ الجمامالسير والتحفز للوثوب، والاعداد للجماد، والتريث للتثبت. وعما قليل يطوون المغرب لا تعوقهم الفيافي المترامية ، ولا تصدهم الجيوش الجرارة تنظر الغد . فما بلغ القوم الامل الموعود ، ولا قار بوا الغاية المقدورة .

عشرة آلاف تطوي الاوطان والقطان في سبيلها ، وتطأ الاهوال والابطال ألى غايتها إ عشرة آلاف وفي الناس واحد كألف: تجمعت فى فؤاده هم مل عفؤاد الزمان احداها عشرة آلاف قائدهم عقبة بن نافع قد عرموا ألا ينشنوا ، وصمموا ألا يهزموا ، وآلوا ألا

(١) اشارة الى موقعة السواري سنة ٣١ ه (٣) جيش غزا افريقية وفيه ابناءايي بكر وعمر وعمر و والزبير وابو ذؤيب الشاعر .

يرجعوا ما اتسع الفتح لعزائمهم، وأمتدت الارض

ها هو ذا عقبة يبني مدينة القير وان ۽فيل الغازى المعمر والفائح المقيم . وسيجملها مبدأ السير واول الفتح ، كأنهم ما قطعوا المهامه اليها

منحیث آتی وهوخجل و ریما ترك هذا فی نفسه

اثراً سيئا يجول لا يأنس الينا بعد ذلك . ذلك

فى كل فج عزمهم سيار الى الوغى تهافتوا وطاروا جماعة ليس لهم ديار

ولكن عشرات آلاف من الروم والافريق قد ساروا اليهم . لقد اعد الروم لهم ۽ وازمعوا أن يحطموهم . فوا رحمتاه للانجـاد القليلين ، والغرباء النازحين :

كلا لإ خوف ولا حزن ولا قلة ولا كثرة في سبيل الله » (١).

اسبوع الطفل للرواد ضحي ____ ة التنبيط

(نقلا عرب جريدة الاهرام الغراء)

كثيراً مايتورط الآباء ومن يوكل اليهم أمر تربية الاطفال في بعض الاخطار التي تجني على الطفل وتلحق به اضرارا وأدواء يصعب شفاؤها . ومن أهم هذه الاخطار اندفاع الواحد منهم في تنقص الطفل واظهار عجزه عن عمل من الاعمال أوسخفه في تصرف من التصرفات والضن عليه بكلمة تشجيع تسره وتبعث في نفسه الامل لانهذا التثبيط يهدم في الطفل روح الوثوب والاقدام في مختلف الاعمال ونبني على انقاض تلك الروح الخضوع والذلة والخجل والحيساء وغيرها ممسا يدعوا الى إخفاء مواهب الطفل واستتارها عنا إلى أن تخمد وتندثر أو إلى أن كالاستهواء يزيدا ثره ويستفحل خطره كلما تكرر. فني هــذه الحالة بتصر يحك في وجه الطفل بان تنحرف عنطريقها المستقيم وتشق لهافي نفسه طرقا تضطرب لهاحياته فتجنى علىمستقبله وتلحق « أيده فيها الكاسورة» قد القيت في نفسه هذه الضرر باهل محيطه ومجتمعه . الفكرة واضعفت ثقته في نفسه من هذه الوجهة الطفل مفطور على حب الظهور والمنافسة فكلما أزددت في اطلاق هذه العبارة عليه كليا والسيطرة وغيرها من الفرائز . وهــذه الدوافع

الفعالة تجعله على استعداد للاتيان ببعض الافعال التي من شأنها اظهار سخصيته او مقدرته . فمثلا نجد الطفــل ينتهز فرصة وجود زائر او خــلافه فيتقدم اليه علبسه الجديد او بلعبته اوكتابه الخ ما باستمرار يوحى اليه بانه معها حاول اتقانهَ فلن هذا الى انه يقوم باعمال امام غيره ليتبين قدرته يفلح أبدا وبذا ينقلب على عقبيه فيكره ذلك كالنط والقفز والاقدام على مراولة بعض الاعمال النوع من العمل و يستثقله و يكره المسلم و ربحا التي يشعر أنه يجيدها وإذا ما عمل عملا أسرع كره المدرسة باجمعها وتكون النتيجة ركون الطفل نحو امه أو مدرسته ليريها ما صنع آملا أن يسمع الى الخول والكسل واستيلاء الياس على نفسه امه تسجل تفوقه وتعترف باحسانه واجادته فان فيستحيل عليه التقدم في الحياة او النجاح فيها . فازمن ذلك عا اراد شاع السرور في نفسه وقويت عزيمته . والواقع أن أعمال الطفل سواء أكانت بان يتحمل بعض المسئوليات التي يستشعر في صغيرة ام عظيمة بالنسبة لنا فهي ذات قيمة تحملها ان له كيانا مستقلا وذا تية خاصة ،ومكنوه كبيرة في نظره وتستحق منا التشجيع . فإذا لم من القيام بدمض الاعمال البسيطة الي يثبت بها يجد الطفل منا ذلك بان لا حظ فينا شيئا من وجوده فهو بجب أن يكون موضع الاهمام والثقة عدم الأكتراث باعماله اومن الاستهجان لتصرفاته من الكار . فلما ذا نتفاضى عن هذه الرغبة فترت همته وانقبض صدره والمدمت آماله فيمود الجيساة الملحة وتحن في حاجة الى أن يخلق من

ولا ساروا عن ديارهم قبلها

الاظهور الخيل والغبار

ارض الله ۽ وعباد الله : اينا توجهوا فھي ارضهم ، وحيثًا حلوا فهي ديارهم . لا بعد عندهم ولا قرب ، ولاشرق ولا غرب « ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فأنم وجه الله »

انظرهم يديرونهاعلى عدوهم حربا طاحنة ويلجئون الروم وأعوائهم من لغلى النار الى سلاسل الاسار الوف من الروم مصفدون .

لأن التثبيط قد يستدعى فقد ثقة الطفل في نفسه ايضاً . اعرف طفلًا في الخامسة من عمره مولما بقضاء بعض الحاجات العالية لكنه كان لا يجرؤ على لمس الاشياء القابله للكسر وهذا لان مربيته اطلقت عليه « ايده فيهاالكاسورة » ففقد الطفل مهذا التصريح العادى الخطير ثقته فى نفسه لدرجة حققت هذا التعبير – ولكن سرعان ما عادت اليه ثقته في نفسه بواسطة وسائل التشجيع المختلفة التيجعلنه يهتم بتوصيل ما في يده سليا فاصبح بعد المران قديرا على حمل هذه الاشياء وصيانتها لدرجة مدهشة. فالتثبيط

يشمر الطفل بالسيادة مني سمح له المر بون

هذا الناشيء الصهير فضوانافها للجياعة يتحمل

اعباء الحياة و يقابلها بصدر رحب ? دلمينا ان

أنرى الكثرة أغنت ؛ أمترى القلت قلت ا

اين الجنودالبواسل، والعبادالنزاة؛ والبداة

الذين خرجوا ينشدون الحق ويردون الجبارين

الى العدل ? أنهم ليسوا في برقة ولا أفريقية ...

ها هم في اقصى المغرب ! هم اليوم في طنجة ! بل

هم في ايسوس . لقد انتهوا الى الساحل ، لقد

انتهت الارض وا أسفاه للجواد المتمطر لا يجد

مجالاً ، والعزم المحضر لا يجد مضطرباً .قدبلغوا

البحر فكيف المدير ? وفتحوا ما بين المدينة

انظرعقبة تضيق بعزمه الارض، وتصغر في

(۱) روی بعض المؤرخين أن عقبة فعل

هذا حيمًا بلغ شاطيء المحيط الاطلسي .

عينه الاقطار ، فيدفع جواده في البحر و يصرح

المنورة ، و بحر الظلمات فانى الفتيح ?

ذلك آخر عهد الروم بافريقية .

بنفسه وقبرنا مواهبه وكفاياته وحرمناه مر اظهارها وتنميتها والانتفاع بها وعلى كل من الجالين فقد جنينا عليمه وسببنا له فشلا تعود مصاره على الطفل والاسرة والمجتمع . هناك أطفال لرقةشهو رهم يتحكم فيهم الخجل الى درجة الصمت والوقوف عن الكلام وماهذا الانتيجة التثبيط - فهم يعتقدون ان كل ما ازداد شموره مبذا الضمف وكلا قلت تقته بنفسه حتى يفقدها تماما و يحلمحلها أيمانه الراسخ بانه عاجز من هذه الناحية تمام العجز _ كذلك المعلم أو المربى الذي يتبط في الطفل عزيمته نحوعمل

يقومرن به سيقابل بالاستهزاء . . . وأنا لنجد من التجارب المملية أن الطفل وهو في بدء عهده بالقراءة والكتابة إذا أستدعي لكتابة شيء ما او قراءته امام غیره و زل فی ذلك واستهزآ به اخوانه من الاطفال فانه مخجل لدرجة لا محب معها أن يظهر مطلقا امامهم في موقف كهذاور عا ذهب به احساسه الى حد أن يكره مجتمعه الصغير ويتجنب الاختلاط بافراده فيجنتح للعزلة والانفراد وفي هذا ضرر بليغ بتربيت الاجهاعية اذر بما تشكون فيمه نزعة الانزواء والعزلة وتبقى معــه في جميع أدوار حياته وتؤثر في جعيم تصرفاته.

نهتم باطفالناكل الاهتمام وغرسهم على القيام

بكلما يستطيدون القيام به مع مراعاة التشجيع

المناسب في وقته المناسبلما لذلك التشجيع من

الاثر الجليسل في اثارة الهمم كما انه يبعث على

النهوض والنجاح و بذا يتقدم الطفل و يرقى .

عزيمته باهمالنالاشمرناه باننالا يبتم لتقدمه فتسام

نفسه و یفقد نشاطه وتفتر همته لثقته بان مرم

يحبهم ويثقيهم وبكلامهم ويعتمد على تشجيعهم

بحتقر ونه و يستخفون به و بآرائه ولو أكثرنامن

استعال بعض الجل التي نعتبرها بسيطة وهي في

الواقع بعيدة الاثرفى نفس الطفل مثلا كقول

الام لابنها - أنت خايب وأنا لا أعتمد

أما اذا أهملنا فبالطفل هذه الرغبة وتبطنا

هذا ويوجد ضرب آخر من التثبيط يفسد على الاطفال حيام وينفض عليهم عيشهم وذلك هو جرح شخصيم عندال كلام والسؤال وخلافها . فشخصية الطفل بجب أن تحترم عند ما يتكلم أو عند ما يسأل اذ يجيب معاكان كلامه تافها أو أسئلته بسيطة في نظرنا أو كانت إجابته خطأ تقهر الطفل وتثبيطه في مثل هــــــ الاحوال يضعف من شخصيته وغالبا يدفه الى العزلة والانفراد ورعما دعاعدم التشجيم الي عصيان الطفل لدرجة يصعب معهدا استهواؤه الى عمل من الاعمال معها كان امره - وور واجبناالانهزأ بكلام الصغار والانشنع باخطائهم حى لاعس شورهم وأن نجيبهم على أستلتهم معاكانت . إجابة صحيحة تتناسب وحالة عوهم العقلي وفي هددا احترام لشخصيتهم الناشئة وتمويد للطفل على احترام نفسه وغيره.

مَن ذلك ترى أن التثبيط جريمة فظيعة تقتل في الطفل الموره وتقبر مواهبه التي منحها الله إياه وتوجه سلوكه توجيها ضارا يتحكم في مستقبله تحكما يرود ضرره عليه وعلى مجتمعه هذا وانه تحول بينه و بين الاستمرار في التعلم والاستفادة من الياة والتجارب فيصبح هلذا البرى،ضحية الاهمال أو الجهل عما يجب اتباعه « والله لو علمت و راءه ارضا لسرت غازیا ا فى توجيهه التوجيه الصحيب في كثير من الحزم والتشجيع لننتمش نفسه ويهون الصهب ا امامه فيصبح مقداما عال الهمة ثابت الدريـة | قوي الارادة .



ملك الخضاب صباغ الشعر

الخضاب الالماني ماركة القفل يعتبرهذا الخضاب احسنخضاب فىالعالم لأنه يكسب الشعر لونا اسوداً طبيعياً بجعــله كالحرير وخال من جميع الاضرار . يطلب بهذا العنوان:

عجد اسحاق الله والى سودا كر صدر بازار

دهلي .